



sumando prescrip- tores

NOS VISITAN LOS GANADORES DE
LOS PREMIOS DE FLANDES FASHION
INSTITUTE-FFI

movex

FUNDACIÓN CENTRO TECNOLÓGICO
DE LA PIEL DE ANDALUCÍA

Gracias al acuerdo existente entre la Institución belga y la Fundación Movex, hemos tenido el placer de recibir durante dos días a los alumnos más destacados en la creación de accesorios en piel, ganadores de los premios de moda 2011, siendo éste el segundo año consecutivo que nos visitan

El Instituto de Moda de Flandes (Flandes Fashion Institute FFI) fue constituido en 1998 con el apoyo del Gobierno de Flandes. Desde el 1 de julio de 2009, FFI crea una unidad de Flanders District of Creativity (www.flandersdc.be).

FFI estimula la iniciativa empresarial en la industria de la moda en Flandes, sensibiliza a los diseñadores sobre las habilidades de negocios, los guía en su carrera y promueve la moda de Flandes en el ámbito nacional e internacional.

La misión de Flanders District of Creativity es promover la creatividad empresarial y el espíritu empresarial en Flandes, estableciendo sinergias creativas entre ellas.

En esta segunda edición han sido galardonados Niels Peeraer y Hannah Jacobs por su novedoso tratamiento en piel en las prendas de confección y en sus complementos.

Niels Peeraer (Bélgica, 1989), estudió en el Departamento de moda de la Real Academia de Bellas Artes Amberes y se graduó en 2011.

Su colección 2011 'Guess technology isn't ready for pancake teleportation'.

Se trata de un chico con un novio imaginario, pero todos los días se prepara para casarse con su amor donde armaduras de videojuego combinado con las chaquetas de costura y el mundo de los caramelos se dejan ver en una colección llena de colores pasteles, ganando 5 premios incluyendo una edición limitada de bolsos en colaboración con DELVAUX (empresa de artículos de lujo en piel).

http://www.antwerp-fashion.be/SHOW2011/4/niels_peeraer/

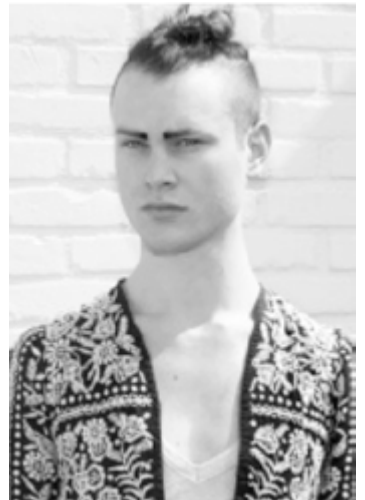


Imagen colección 'Guess Technology isn't Reddy for pancake teleportation' by Niels Peeraer.

Hannah Jacobs (Bélgica, 1988), estudia Diseño de Moda en la Real Academia de Bellas Artes de Gante (KASK). <http://www.jacobshannah.be/>

Practicando danza clásica y moderna y tras ver actuaciones le llamó la atención la interacción de la bailarina con su traje. La ropa debe vivir, estar en movimiento.

A lo largo de su trabajo el nómada es un tema central.

‘On the Road’ es el título de su colección de tercer año. La funcionalidad de los uniformes militares y otros ropa de trekking son importantes fuentes de inspiración. Están en contraste los acabados reconocibles con el uso de materiales inusuales y detalles, el realismo y el surrealismo alternativo.

Los bolsos y accesorios en piel juegan un papel importante.

Durante los dos días de estancia en la localidad han visitado las instalaciones de Movex, dónde se les ha mostrado la infraestructura, equipamientos y los proyectos en desarrollo como el centro de materiales y el laboratorio experimental, gracias al que han tenido contacto con empresas de piel y empresas auxiliares del sector así como el Centro de Interpretación de la Historia de Ubrique (Ermita de San Juan de Letrán) y el Museo de la Piel para conocer el pasado, la tradición y el saber hacer.

Tras su estancia en nuestra localidad, os invitamos a que conozcáis sus impresiones.



Imagen colección ‘On the Road’ by Hannah Jacobs.

Niels Peeraer

“La visita a Ubrique fue increíble. Fue muy agradable ver lo que hace exactamente Movex, para ser honesto, no tenía ninguna idea.

Es tan maravilloso que estén tratando de dar oportunidades tanto para los jóvenes diseñadores: ya que es muy difícil de encontrar fábricas que quieren hacer producciones más pequeñas, y dar a las fábricas locales la oportunidad de sobrevivir.

Les dan opciones para combinar su trabajo artesanal y el conocimiento sobre el tratamiento de la piel en el mundo moderno de la moda. También es muy dulce ver qué toda la gente del lugar se preocupan tanto su reputación y ver lo orgullosos que están de la artesanía de allí.

Por supuesto quiero trabajar junto con Movex y Ubrique. Es muy bueno que Movex ofrezca información, ayuda y contacto con todo el proceso desde el patrón hasta el envasado. ¡Me quedé muy sorprendido! Tengo que averiguar ahora exactamente lo que quiero hacer y el diseño de mi próxima colección.

Pero tan pronto como tenga una producción más grande me encantaría producir mi trabajo en Ubrique. ¡de verdad! y por supuesto aparte de esto yo estaba muy contento con la forma en que se ocuparon de nosotros! Realmente tuvimos la oportunidad de visitar exactamente lo que queríamos.

¡Muchas gracias a todos de Movex y a la traductora

Hannah Jacobs

“Para mí el viaje fue inspirador porque el cuero va a jugar un papel importante en mi mastercollection.

Fue interesante ver la historia de Ubrique con diferentes tipos de utilización de pieles y cuero.

Considero Ubrique como una oportunidad de futuro para los diseñadores jóvenes para que sean capaces de producir pequeñas colecciones.

En este momento tengo que concentrarme en mi colección del año pasado, pero el viaje ha creado nuevos sueños para el futuro.”

A continuación os dejamos con un vídeo en el cual se puede visualizar el trabajo realizado durante el período de prácticas en Ubrique, de la alumna beneficiaria seleccionada por el FFI dentro del programa I-Fashion, Linda Vanstokkom. en el que colaboró Movex.

CHRONOS

<http://www.movexct.com/webmovies/chronos.html>